

| | |
|----------------------------|--|
| Przedmiot: | Skalni - sztuka i tradycja góralska |
| Wymiar ECTS | 1 |
| Status | do wyboru |
| Forma zaliczenia końcowego | zaliczenie na ocenę |
| Wymagania wstępne | brak |

| | |
|--|--------------------|
| Kierunek studiów: | weterynaria |
| Profil studiów | praktyczny |
| Kod formy studiów oraz poziomu studiów | SJ |
| Semestr studiów | 3;4;5 |
| Język wykładowy | polski |

| | |
|--|---|
| Prowadzący przedmiot: | |
| Nazwa jednostki właściwej dla koordynatora | Centrum Kultury i Kształcenia Ustawicznego UR |

| Efekty uczenia się: | | | |
|---|---|-----------------------------|------------|
| Kod składnika opisu | Opis | Odniesienie do (kod) efektu | |
| | | kierunkowego | dyscypliny |
| WIEDZA - zna i rozumie: | | | |
| UMIĘJĘTNOŚCI - potrafi: | | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE OGÓLNE - jest gotów do: | | | |
| SKS_1 | podejmowania działań w celu poszerzenia wiedzy w zakresie kultury Podhala | O.K8 | WW |
| SKS_2 | pracy zespołowej i kreatywnego współdziałania | O.K9 | WW |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE OGÓLNE - jest gotów do: O.K2; O.K9 | | | |

| | | | |
|--|---|----------|--------------|
| Treści kształcenia: | | | |
| Wykłady | | 9 | godz. |
| Tematyka zajęć | Podstawowe informacje o regionie Podhala. Kultura górali podhalańskich jako wynik różnych tradycji osadniczych. Charakterystyka kultury muzycznej Podhala. Historia i współczesność SZG „Skalni” | | |
| Realizowane efekty uczenia się: | SKS_K1; SKS_K2 | | |
| Sposoby weryfikacji oraz zasady i kryteria oceny | Obowiązkowa obecność na zajęciach dydaktycznych i uzyskanie wymaganych efektów, test sprawdzający. Udział w ocenie końcowej modułu 50 %. | | |
| Ćwiczenia audytorjne | | 9 | godz. |
| Tematyka zajęć | Nauka umiejętności rytmicznego poruszania się bez określonych kroków tanecznych Nauka elementów wybranych kroków tanecznych Zapoznanie z elementami emisji głosu w śpiewie ludowym | | |
| Realizowane efekty uczenia się: | SKS_K1; SKS_K2 | | |
| Sposoby weryfikacji oraz zasady i kryteria oceny | Obowiązkowa obecność na zajęciach dydaktycznych i uzyskanie wymaganych efektów. Udział w ocenie końcowej modułu 50 %. | | |

Literatura:

| | |
|---------------|---|
| Podstawowa | K.trebunia-Tutka, Muzyka skalnego Podhala, TPN Zakopane 2010 r. |
| | S.Trebunia-Staszal, Strój górali podhalańskich, Kraków 2011 r. |
| | Red. M. Szandula, Tradycja i współczesność kultury studenckiej w Uniwersytecie Rolniczym im. Hugona Kołłątaja w Krakowie. Wybrane aspekty fenomenu, Kraków 2013 |
| Uzupełniająca | S. Mierczyński, Muzyka Podhala, Kraków 1973 r. |

Struktura efektów uczenia się:

| | | | |
|------------|---|-----|------|
| Dyscyplina | Dziedzina nauk weterynaryjnych, dyscyplina: weterynaria | 1,0 | ECTS |
| Dyscyplina | | | |

Struktura aktywności studenta:

| | | | | | |
|---|-----------------------------------|----|-------|-----|------|
| zajęcia realizowane z bezpośrednim udziałem prowadzącego | | 18 | godz. | 1,0 | ECTS |
| w tym: | wykłady | 9 | godz. | | |
| | ćwiczenia i seminaria | 9 | godz. | | |
| | konsultacje | 0 | godz. | | |
| | udział w badaniach | 0 | godz. | | |
| | obowiązkowe praktyki i staże | 0 | godz. | | |
| | udział w egzaminie i zaliczeniach | 0 | godz. | | |
| zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość | | | godz. | | ECTS |
| praca własna | | 0 | godz. | 0,0 | ECTS |