

**Blok: Historia, kultura, tradycja i sztuka regionu****Przedmiot: Kultura słowa - znaczenie emisji głosu i śpiewu**

Wymiar ECTS	1
Status	do wyboru
Forma zaliczenia końcowego	zaliczenie na ocenę
Wymagania wstępne	brak

**Kierunek studiów: weterynaria**

Profil studiów	praktyczny
Kod formy studiów oraz poziomu studiów	SJ
Semestr studiów	3/ 4/ 5
Język wykładowy	polski

**Prowadzący przedmiot:**Nazwa jednostki właściwej Centrum Kultury i Kształcenia Ustawicznego UR  
dla koordynatora**Efekty uczenia się:**

Kod składnika opisu	Opis	Odniesienie do (kod) efektu	
		kierunkowego	dyscypliny

**WIEDZA - zna i rozumie:****UMIĘTNOŚCI - potrafi:****KOMPETENCJE SPOŁECZNE - jest gotów do:**

SKC_K1	jest świadomy własnych ograniczeń w zakresie pracy głosem oraz prawidłowej jego emisji	O.K8	WW
SKC_K2	potrafi pracować zespołowo	O.K9	WW

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE OGÓLNE - jest gotów do: O.K8; O.K9****Treści kształcenia:**

<b>Wykłady</b>		<b>9</b>	<b>godz.</b>
Tematyka zajęć	Historia i tradycja śpiewu chóralnego Budowa i zasady działania aparatu głosowego Prawidłowa emisja głosu w mowie i śpiewie Dykcja jako środek wyrazu Zasady funkcjonowania zespołu chóralnego na przykładzie Chóru Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie Historia Chóru Uniwersytetu Rolniczego jako przedstawiciela chóralistyki akademickiej Krakowa Chóralistyka akademicka jako element kultury studenckiej		
Realizowane efekty uczenia się	SKC_K1; SKC_K2		
Sposoby weryfikacji oraz zasady i kryteria oceny	Obowiązkowa obecność na zajęciach dydaktycznych i uzyskanie wymaganych efektów, test sprawdzający. Udział w ocenie końcowej przedmiotu 50 %.		
<b>Ćwiczenia audytoryjne</b>		<b>9</b>	<b>godz.</b>
Tematyka zajęć	Ćwiczenia praktyczne poprawiające funkcjonowanie głosu Ćwiczenia praktyczne z zakresu fonetyki języka polskiego oraz dykcji Obserwacja efektów kształcenia głosu na przykładzie pracy Chóru Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie		
Realizowane efekty uczenia się	SKC_K1; SKC_K2		

Sposoby weryfikacji oraz zasady i kryteria oceny

Ocena na podstawie obecności na zajęciach dydaktycznych, udział w ocenie końcowej modułu: 50%

**Literatura:**

	K. Pietroń, Siła głosu. Jak mówić, by ludzie chcieli słuchać. Gliwice 2016
Podstawowa	B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2003. Red. M. Szandula, Tradycja i współczesność kultury studenckiej w Uniwersytecie Rolniczym im. Hugona Kołłątaja w Krakowie. Wybrane aspekty fenomenu, Kraków 2013
Uzupełniająca	S. Nakkach, Galerie Carpenter, Uwolnij swój głos. Warszawa 2016

**Struktura efektów uczenia się:**

Dyscyplina	Dziedzina nauk weterynaryjnych, dyscyplina: weterynaria	1,0	ECTS
------------	---	-----	------

Dyscyplina

**Struktura aktywności studenta:**

zajęcia realizowane z bezpośrednim udziałem prowadzącego	18	godz.	0,7	ECTS
w tym:				
wykłady	9	godz.		
ćwiczenia i seminaria	9	godz.		
konsultacje	0	godz.		
udział w badaniach	0	godz.		
obowiązkowe praktyki i staże	0	godz.		
udział w egzaminie i zaliczeniach	0	godz.		
zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	0	godz.	0,0	ECTS
praca własna	7	godz.	0,3	ECTS